



Kinderen volgen een apart programma, waarbij het slingeren aan de ringen als aapjes wordt afgewisseld met 'stilst zitten als een kikker'

Zingeving voor niet-gelovigen

HILVERSUM / Het Huis van Liefde vormt een ontmoetingsplek voor mensen die zich niet (meer) thuisvoelen in de kerk. Wel levensvragen, geen dogma's.



Nikki Sterkenburg Foto's Marco Hillen

Na enkele bijeenkomsten van het Huis van Liefde in de aula van het Comenius College in Hilversum, wist Gert van den Heuvel (43), in het dagelijks leven wiskundedocent en afdelingsleider havo van de school, dat het anders moest. 'De stoelen stonden opgesteld in rijen, er stond een piano vooraan, en voor je het weet sta je weer mensen toe te spreken. We gingen te veel op een kerk lijken en dat wilden we juist niet.' Nu worden de bijeenkomsten in de docentenkamer gehouden, die door het sierbehang en de grote houten tafel met verschillende stoelen een huiselijke uitstraling heeft.

In verband met de voorjaarsvakantie zijn er vandaag afzeggingen, maar doorgaans

trekken de tweewekelijkse ontmoetingen tussen de 15 en 25 belangstellenden. Sommige deelnemers komen uit het eigen netwerk, anderen vonden de groep na erover gelezen te hebben in de lokale krant. De Facebook-pagina van Huis van Liefde telt nu bijna 150 leden.

Belangstellenden vormen een mix van niet-gelovigen met een interesse in zingeving en gelovigen die zich niet meer thuisvoelen in de traditionele kerk. Roostermaker Rick Visser (53) komt regelmatig. 'Het is fijn om hier vrijuit te kunnen spreken zonder dat je wordt gehinderd door dogma's. Of dat je iets zegt waarvan anderen menen dat je dat eigenlijk niet mag zeggen of vinden.'

Van den Heuvel voegt daaraan toe: 'We merkten dat er veel belangstelling is om te praten over belangrijke thema's en levensvragen. Maar in de kerk knappen nieuwelingen vaak af op het moment dat ze de vraag krijgen of ze Jezus willen aanvaarden. En dat is jammer, want dan verlies je al gauw het contact.' Om die reden wordt er ook niet traditioneel gezamenlijk gebeden, hoewel er aan het einde van de bijeenkomst wel een stiltemoment is dat door sommigen wordt aangegrepen om de handen te vouwen.

Martijn Siegers (35) is er voor het eerst bij als belangstellende. Hij werkt als marketingcoördinator bij Volkswagen en maakt met zijn eigen bedrijf campers op maat.



Belangstellenden komen eens per twee weken bij elkaar. Zodra een gesprek te abstract dreigt te worden, volgt er steevast een praktijkvoorbeeld

Daarnaast is hij freelance-dominee voor bruiloften, maar hij gaat al zeven jaar niet meer naar de kerk. 'Ik heb veel op podia gestaan. Als je spreekt, wil je een boodschap overbrengen. Ik vind het nog steeds leuk om te doen als ik word gevraagd, maar ik doe het niet meer standaard. Ik vond het niet zo motiverend om te merken dat mensen de boodschap soms na een paar uur alweer waren vergeten. Je brengt meer verandering te weeg als je in een kleinere groep thema's bespreekt. Dat is intensiever en prikkelt meer. In de kerk kun je toch op zondagochtend achterin gaan zitten en je mond houden.'

Geen wollige taal

Vandaag is het thema 'puurheid'. In de eerste helft van de bijeenkomst is er een socra-tisch gesprek. Er worden 10 minuten lang vragen gesteld aan een persoon, waarbij er geen mening in de vraag verscholen mag zitten. Is het wenselijk om altijd een puur persoon te zijn? In de tweede helft is er juist ruimte voor discussie. Moet je bij wijze van spreken ook je emoties op de lopende band in de supermarkt leggen wanneer je je boodschappen bij de caissière afrekent?

'Kleine kinderen die driftig worden en zich in de supermarkt ter aarde werpen, zijn heel puur. Maar als volwassene doe je dat niet – gelukkig maar. Het lijkt me geen goed idee als we anderen altijd maar deelgenoot

maken van onze diepste emoties,' zegt een vrouw met krullen en een bril. 'Dan dring je alleen maar je verhaal aan iemand op en ben je niet meer oprecht aan het communiceren.'

Yvonne van den Heuvel-van de Graaf (39, senior-redacteur en samensteller bij de EO) nam samen met Nazarener-predikant Karel Muller (42) en man Gert het initiatief. Yvonne: 'We hebben van huis uit veel religie meegekregen, maar we misten een plek waar we als gelijken met elkaar zouden kunnen praten. We zijn geen kerk met een duidelijke waarheid of voorganger. Het is inspirerender om met elkaar van gedachten te wisselen, maar ook om het antwoord soms samen niet te weten. Bovendien willen we niet alleen uit de Bijbel putten. Er zijn nog duizenden andere mooie boeken, waarom traditioneel blijven vasthouden aan één enkel werk?'

Verwacht hier geen slachtofferverhalen, wollige taal of softe antroposofische discussies. Zodra het gesprek te abstract of zweverig dreigt te worden, brengt iemand steevast een praktijkvoorbeeld in. Wanneer predikant Muller vertelt dat hij het erg puur – en mooi – vindt om oprecht woedende mensen te zien, vult een ander aan: 'Ik heb wel eens uit woede een deur in elkaar getrap, maar

ik weet zeker dat de mensen die dat zagen mij echt niet "mooi puur" vonden hoor.'

Yvonne van den Heuvel: 'We zitten niet mediterend op een wolk. We kijken juist naar de praktijk. Hoe kun je nog liefdevol in het leven staan als je collega het bloed onder je nagels vandaan haalt? En we spreken bijvoorbeeld over de praktische kant van opvoeden. De samenleving is tegenwoordig meer op uiterlijk gericht. In de bla-

den zie je door Photoshop nog maar weinig beelden van echte mensen. Hoe geef ik mijn dochters mee dat ze er niet uit hoeven te zien als topmodellen?'

Kinderen volgen een apart programma in de gymzaal. Momenteel doen ze een cursus 'mindfulness' voor kinderen, maar er is genoeg tijd om ook

op de matten te spelen en aan de ringen te slingeren.

Het is de bedoeling om in de toekomst meer activiteiten te organiseren. Yvonne van den Heuvel: 'Je merkt dat er steeds meer behoefte is aan positiviteit, warmte en saamhorigheid. Uiteindelijk hoop ik dat we een brede groep mensen bij elkaar krijgen die geïnspireerd willen worden. Naast aandacht voor maatschappelijke thema's kan er ook vreugde en verdriet worden gedeeld.'

'Het is ook inspirerend om met elkaar het antwoord niet te weten'